

Mandoline

Instrument des Jahres 2023



Die „Geige der Arbeiter“

Die Mandoline besitzt heute eher einen Exotenstatus. Und doch war und ist die Mandoline immer auch ein Brückenbauendes Instrument. Die Mandoline kommt als Nachfolgerin der Laute auf den ersten Blick eher aus dem höfischen Bereich. Bekannt ist in der heutigen Form die neapolitanische Mandoline. Jedoch ist und war sie immer auch ein Volksinstrument, quasi eine „Geige der Arbeiter“. Dies führte bis hin zu Mandolinenorchestern, den „Sinfonieorchestern des kleinen Mannes“, zu lesen in der Begründung der Landesmusikräte. In der eher konservativen, bürgerlichen Wandervogelbewegung war die Mandoline als Musikinstrument ebenso geschätzt. Heute ist die neapolitanische Mandoline ein seltenes, aber anerkanntes Instrument, das auch an einigen Musikhochschulen studiert werden kann. Sie ist wie die Violine gestimmt.

Das Foto zeigt wohl einen seiner berühmtesten Mandolinenspieler der 70er: Willy Brandt, der Mann mit der Mandoline. Willy Brandt lernte das Mandolinenspiel als kleiner Junge und Mitglied bei den „Falken“ und beim „Arbeiter-Mandolinenkлуб“ Anfang der 20er Jahre.



Freuen SIE sich auf den

11. März 2023, 19.30 Uhr

und die ganze Bandbreite der

Mandoline in der Ballei

in Neckarsulm.

Ein Konzert, das die Herzen verbindet.